



Italian paths of culture

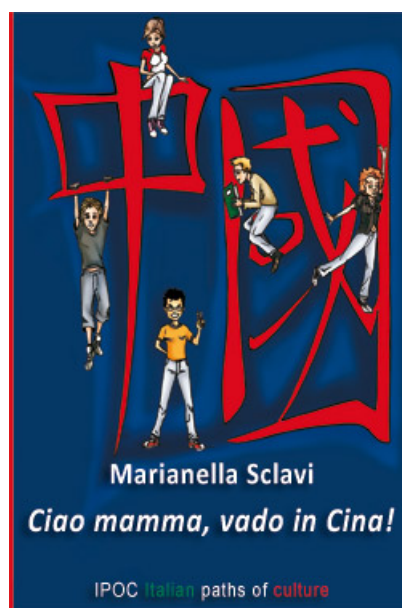
Place: Milano
Date: luglio 2008

IPOC di Pietro Condemi
8, Via A.Albricci
I - 20122 Milano
Ph.: +39 0236569954
Fax.: +39 0236569954
E-mail: ipoc@ipocpress.com
www.ipocpress.com

CARTELLA STAMPA

C.F.: CNDPTR56C17F205G
P.IVA: 05286030969

Marianella Sclavi
Ciao mamma, vado in Cina!
Un anno in una scuola cinese, adottati da una famiglia cinese:
una graphic novel antropologica
IPOC, Milano, 2009



ISBN: 9788895145433 – p. 120 – Formato: 246 x 189 – Prezzo: €. 15.00

Questo volume, un po' fumetto un po' racconto polifonico, un po' *graphic novel* un po' antropologia a fumetti, mette a disposizione dei lettori le avventure e disavventure di un anno trascorso in Cina da un centinaio di adolescenti italiani che hanno frequentato un anno di liceo cinese e sono stati provvisoriamente adottati come figlie e figli da una famiglia cinese. Sono racconti che, in modo inedito e quanto mai attuale, ci aiutano a capire come sta cambiando il mondo e cosa significa oggi "stare al mondo."

Ogni bambino che si affaccia sulla scena mondiale nel terzo millennio sa, senza bisogno che nessuno glielo dica, che lei/lui ha la possibilità e il diritto di imparare a parlare più di una lingua e di coltivare, direttamente nell'esperienza di tutti i giorni, il dialogo fra le culture. Sa, in altre parole, di essere un nodo unico e irripetibile di una rete intrinsecamente interculturale che si estende variopinta e continuamente mutevole su tutta la superficie del pianeta. Se gli adulti, in particolare la famiglia, la scuola e la politica, non si misurano con questa nuova dimensione, non riusciranno neppure a insegnare non diciamo l'educazione civica, ma neppure la matematica, la storia e la letteratura!



Italian paths of culture

AUTRICE

Marianella Sclavi, scrittrice e studiosa di Arte di Ascoltare e Gestione Creativa dei Conflitti, ha vissuto con marito e figli a New York dal 1984 al 1992, dove ha scritto due libri, *A una spanna da terra*, e *La Signora va nel Bronx*, nei quali ha sperimentato e proposto una narrazione etnografica guidata da "una metodologia umoristica". Tornata in Italia ha insegnato Etnografia Urbana alla I Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano dal 1993 al 2008. In questo periodo ha scritto vari libri, fra i quali *Arte di Ascoltare e Mondi Possibili* (prima edizione 2000) risulta a tutt'oggi il suo *best seller*. Con Vittorio Foa ha scritto l'introduzione al libro di Susan Podziba *Chelsea Story. Come una città corrotta ha rigenerato la sua democrazia*, e con Sergio Romano l'introduzione a *Costruire una pace. Per imparare a non credere nella fatalità delle guerre*. Attualmente lavora come libera professionista facilitatrice di processi partecipativi e insegna "Gestione dei Conflitti" nel Master "Mediatori dei Conflitti – Operatori di Pace internazionali" di Bologna e Bolzano.

COLLABORATORI

Roberto Ruffino è segretario generale della Fondazione Intercultura e da oltre quarant'anni promuove scambi internazionali di giovani con finalità educative. È presidente della Federazione europea per l'apprendimento interculturale, autore di saggi e articoli sull'educazione interculturale, consulente del Consiglio d'Europa e delle istituzioni europee. Nel 2008 l'Università di Padova gli ha conferito la laurea *ad honorem* in Pedagogia per il suo contributo a valorizzare la dimensione educativa degli scambi. È autore della postfazione.

Daniel Albertelli ha ideato i personaggi e realizzato matite, inchiostrostrazione, colorazione digitale, copertina e *lettering* per il presente volume.

CONTATTI:

IPOC
Pietro Condemi
159, Viale Martesana
20090 Vimodrone MI
Tel. 0236569954
Fax. 0236569954
e-mail: ipoc@ipocpress.com
www.ipoc.it